



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 15 grudnia 2017 roku

Wystawa „Inny zapis muzyki” Pałac Karola Poznańskiego w pastelach

Podczas wystawy „Inny zapis muzyki. Pałac Karola Poznańskiego w pastelach” podziwiać będzie można prace przedstawiające odrestaurowane wnętrza głównej siedziby łódzkiej uczelni muzycznej. Artysta plastyk Andrzej Stefan Wiśniewski przynosił na papier piękno odnowionych wnętrz, tworząc w czasie kilku ostatnich miesięcy kończącego się właśnie roku. Wystawa ta będzie jubileuszową – czterdziestą – w jego dorobku artystycznym. W trakcie wernisazu, który odbędzie się 19 grudnia 2017 roku o godzinie 17.00 w foyer Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Żubardzka 2a), zachwycić się będzie można żywą kolorystyką kilkunastu pastelów.

Wybrane pastele spośród prezentowanych podczas wystawy, wypełniają również karty kalendarza na rok 2018, wydanego przez Akademię Muzyczną w Łodzi. Andrzej Wiśniewski mówi: „Kalendarz i wystawę dedykuję mojej Babci Helenie Kijeńskiej-Dobkiewiczowej (1880-1962) z okazji 55. rocznicy śmierci. Była Ona niestrudzoną animatorką życia muzycznego Łodzi, założycielką i dyrektorem przedwojennego Konserwatorium Muzycznego w naszym mieście oraz prorektorem Akademii Muzycznej w Łodzi w pierwszych latach powojennej historii tej Uczelni”. Wystawa czynna będzie do 10 marca 2018 roku, a kalendarz jest dostępny w Biurze Promocji AM (al. 1 Maja 4, Sala 3.29) oraz w Kasie Biletowej AM (ul. Żubardzka 2a).

Andrzej Stefan Wiśniewski urodził się w 1963 roku w Łodzi. W latach 1985-1991 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego). Otrzymał dyplom w Pracowni Projektowania Graficznego prof. S. Łabęckiego i Pracowni Malarstwa prof. R. Hungera w 1991 roku. W 1986 roku założył Portretową Firmę ASW (Wędrujący Teatr Rysunku), a w 1996 rozszerzył działalność i założył Pastelową Firmę ASW (Wędrujący Teatr Pasteli). Wykorzystuje doświadczenia Wędrującego Teatru Rysunku w technice pastelowej. Od wiosny do jesieni rysuje w plenerze. Brał udział w ponad 70 plenerach w Polsce, Czechach, na Litwie i w Bułgarii. Jest również autorem 40 indywidualnych wystaw w Łodzi, Warszawie, Bydgoszczy, Jeleniej Górze, Sieradzu, Wieluniu, Zgierzu i Sofii.

Więcej informacji o wydarzeniu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2017/152580-inny-zapis-muzyki-palac-karola-poznanskiiego-w-pasteli/>