



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 maja 2018 roku

Recital wiolonczelowy

Tomasz Daroch i Maria Daroch-Kujawińska

Tomasz Daroch – uznany wiolonczelista młodego pokolenia wykona recital z XX-wieczną muzyką kameralną. Przy fortepianie towarzyszyć będzie mu siostra – Maria Daroch-Kujawińska. Wykonają wspólnie dwie sonaty na wiolonczelę i fortepian: Francisa Poulenca i Claude’a Debussy’ego. Zabrzmią także utwory Bohuslava Martinu i Aleksandra Tansmana. Recital odbędzie się 22 maja (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

W programie kameralnego koncertu znajdują się kompozycje twórców XX-wiecznych. Jako pierwsza zostanie wykonana Sonata na wiolonczelę i fortepian FP 143 Francisa Poulenca z 1948 roku, której pierwsze szkice kompozytor stworzył jeszcze w trakcie II wojny światowej. Wykonawcy zagrają także Wariacje na temat Rossiniego H. 290 (1942) czeskiego twórcy Bohuslava Martinu. Jest to utwór inspirowany zarówno arią „Dal tuo stellato soglio” z opery „Mojżesz w Egipcie” Rossiniego, jak i skrzypcowymi wariacjami Paganiniego na ten sam temat. Po przerwie zabrzmie, skomponowana w oparciu o klasyczne wzorce, Sonata d-moll na fortepian i wiolonczelę (1915) Claude’a Debussy’ego. Charakteryzuje ją subtelne wykorzystanie bogatej palety barw w partiach obu instrumentów. Koncert zakończy Fantazja na wiolonczelę i fortepian (1936) Aleksandra Tansmana – rozbudowany, mistrzowsko skomponowany dialog dwóch wykonawców.

Tomasz Daroch jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów wiolonczelowych. Otrzymał m.in. I nagrodę oraz Grand Prix podczas VIII Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Pablo Casalsa w Budapeszcie i I nagrodę na 44. Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Markneukirchen. Prowadzi bogatą działalność artystyczną oraz pedagogiczną. Od wielu lat koncertuje również z rodzinnym trio fortepianowym Daroch Trio i w duo z siostrą Marią. Zdobyli wspólnie w kategorii duetów I nagrodę na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi. Maria Daroch-Kujawińska jako kameralistka i solistka występuje w kraju i za granicą, bierze udział w międzynarodowych projektach i kursach muzycznych, współpracując z wieloma wybitnymi wykonawcami.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2018/152669-recital-wiolonczelowy/>