



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 października 2018 roku

## Specjalistyczne seminarium jazzowe Jonathana Kreisberga

**W poniedziałek 29 października 2018 roku Akademia Muzyczna w Łodzi gościć będzie światowej sławy gitarzystę i kompozytora Jonathana Kreisberga (USA). W ramach specjalistycznego seminarium zaplanowano wykład o języku muzycznym współczesnej gitary jazzowej, warsztaty zespołowe, prezentację muzyczną i otwarty panel dyskusyjny. Artysta spotka się ze studentami łódzkiej Akademii Muzycznej w godzinach 10.00 – 18.00 (budynek Sali Koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej 2a).**

Kompozycje Jonathana Kreisberga, dzięki syntezie melodyjności z innowacyjnymi motywami i fakturami, przyciągają fanów z całego świata. Gitarzysta zachwyca także dźwiękiem oraz doskonałą techniką, która znajduje naśladowców wśród następných pokoleń jazzmanów. Był liderem wielu zespołów, w których skład wchodziłi tacy muzycy, jak Larry Grenadier, Bill Steward, Gary Versace, Will Vinson, Kevin Hays, Mark Ferber, Matt Penman czy Scott Wendholt. Przez ostatnie siedem lat współpracował ze zdobywcą tytułu Jazz Masters Award – Lonniem Smithem. Występował lub wciąż występuje jako sideman w grupach Joe Locke'a, Stefano DiBattisty, Lee Konitza, Ariego Hoeniga, nieżyjącego już Dona Friedmana i wielu innych jazzowych sław. Na koncie ma także wykonanie XX-wiecznych kompozycji z New World Symphony pod dyktando Michaela Tilsona Thomasa. Jego wydane albumy CD były entuzjastycznie przyjęte przez krytyków muzycznych. Działalnością pedagogiczną zajął się ponad 25 lat temu. W 2017 roku wydał swoją pierwszą książkę z kompozycjami i transkrypcjami *Offerings of Note*. Jest autorem serii filmów instruktażowych o nazwie *Polyrhythmic Guitar*.

Mimo bogatego życia koncertowego i licznych nagrań, znajduje czas na kursy mistrzowskie i rezydencje. Studenci łódzkiej Akademii Muzycznej będą mieli wyjątkową okazję, by się o tym przekonać. Seminarium rozpocznie się o godzinie 10.00 wykładem, pod tytułem *Język muzyczny współczesnej gitary jazzowej*. Następnie Jonathan Kreisberg poprowadzi czterogodzinne warsztaty zespołowe. Po kursie nastąpi prezentacja muzyczna z udziałem gościa. Seminarium zakończy się o godzinie 17.00 otwartym panelem dyskusyjnym.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153313-specjalistyczne-seminarium-jazzowe-jonathana-kreisberga-gitara>