



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 lipca 2018 roku

Wesołe kumoszki w plenerze

Po gorąco przyjętych przez publiczność dwóch premierowych przedstawieniach opery „Wesołe kumoszki z Windsoru” na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi zapraszamy na „szaloną” wersję spektaklu na Scenie Letniej przy Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Gdańska 32, w razie niepogody Pałac). Dwie plenerowe odsłony przedstawienia zostaną zagrane z towarzyszeniem fortepianu. Odbędą się już 6 i 7 lipca, początek o godz. 20.00. Wstęp wolny!

Najnowsza realizacja opery komicznej Ottona Nicolaia *Wesołe kumoszki z Windsoru* zaprezentowana 27 i 28 czerwca na łódzkiej scenie operowej to koprodukcja Teatru Wielkiego w Łodzi i Akademii Muzycznej w Łodzi. *Kumoszki* Nicolaia, oparte na pogodnej komedii Szekspira, są jednym z najpopularniejszych dzieł w niemieckiej literaturze operowej, prezentowanym chętnie i z wielkim powodzeniem.

Łódzkie przedstawienie *Wesołych kumoszek z Windsoru* wyreżyserowane przez Beatę Redo-Dobber i muzycznie przygotowane przez Michała Kocimskiego stało się – zgodnie z zapowiedziami – znakomitą okazją do dobrej zabawy dla publiczności i wykonawców. Jako soliści występują w niej studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi, którzy zebrali już wiele gratulacji i pochwał za umiejętności wokalne i aktorskie. A misję mają niełatwą: zmierzyć się z szekspirowskimi bohaterami, dowcipną i zarazem wymagającą muzyką Nicolaia oraz trudnymi zadaniami postawionymi przez panią reżyser.

W dwa lipcowe wieczory, 6 i 7 lipca 2018, Akademia Muzyczna w Łodzi zaprezentuje *Wesołe kumoszki z Windsoru* w wersji z fortepianem, w plenerze – na Letniej Scenie przy zabytkowym Pałacu. Będzie to pierwsze – inauguracyjne wydarzenie na tej scenie Akademii. W razie niepogody przedstawienia odbędą się we wnętrzach Pałacu (pierwsze piętro). Na fortepianie zagra Tatiana Dranchuk, jako narrator wprowadzający publiczność w treść opery wystąpi Przemysław Rezner. Przedstawienia poprowadzi dyrygent Michał Kocimski.

Wydarzenie jest częścią międzynarodowego projektu operowego „European Opera Academy”, w ramach którego Akademia zrealizowała w 2017 roku *Semele* G. F. Haendla, zaś na 2019 rok planuje przygotowanie opery *Flis* Stanisława Moniuszki.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/wesołe-kumoszki-z-windsoru-w-plenerze/>