



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 marca 2017 roku

Skrzypcowy kalejdoskop

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na pierwszy kwietniowy koncert z cyklu „Wieczory Muzyczne”. Melomani będą mieli okazję wysłuchać duetu wykonawców – Kamila Zawadzkiego, utalentowanego skrzypka oraz Elżbiety Różyckiej-Przybylak, uznanej pianistki, wykładowcy łódzkiej Akademii. W programie koncertu znalazły się utwory Nathana Milsteina, Siergieja Prokofiewa, Franza Schuberta oraz Henryka Wieniawskiego. Koncert odbędzie się 3 kwietnia (poniedziałek), w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4 o godzinie 18.15. Wstęp wolny.

Wieczór rozpocznie wykonanie *Sonaty a-moll* na skrzypce i fortepian D385 Franza Schuberta. To utwór, który – mimo że był komponowany równoległe ze słynną *IV Symfonią c-moll* zwaną „Tragiczną” – zasadniczo różni się od niej charakterem. Kolejnym utworem koncertu będzie kompozycja Nathana Milsteina o tytule *Paganiniana* na skrzypce solo. Jest to cykl wariacji na tematy z wybranych utworów Niccola Paganiniego. Oprócz tego artyści wykonają również *Sonatę D-dur* na skrzypce i fortepian op. 94 Siergieja Prokofiewa. Kompozycja ta w oryginale przeznaczona była na inny skład wykonawczy – flet poprzeczny i fortepian. Dawid Ojstrach, po wysłuchaniu pierwotnej wersji, postanowił namówić Prokofiewa do napisania transkrypcji, gdyż jego zdaniem mogła ona „dobrze zabrzmieć na skrzypcach”. Skrzypek przygotował na prośbę kompozytora różne warianty przereklamowanych fragmentów, z których Prokofiew dokonał ostatecznego wyboru. Na zakończenie zabrzmiały *Wariacje na temat własny* Henryka Wieniawskiego. Utwór ten oparty jest na technice wariacyjnej, a jego finał kończy się błyskotliwym walcem. Kompozycja wymaga od skrzypka świetnej techniki, błyskotliwości i wirtuozerii.

Wykonawcy związani są z łódzkim środowiskiem muzycznym. Elżbieta Różycka-Przybylak jest uznaną pianistką, obecnie jako profesor prowadzi klasę kameralistyki fortepianowej w łódzkiej Akademii. Kamil Zawadzki to zdolny skrzypek młodego pokolenia, laureat wielu konkursów, który od 2010 roku zatrudniony jest na stanowisku asystenta tej uczelni.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2017/151568-wieczor-muzyczny-skrzypcowy-kalejdoskop-2017-04-03/>