



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 września 2017 roku

## Organowe wariacje

**Z recitalem organowym w ramach cyklu koncertów w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach wystąpi młody artysta Krzysztof Wasilewski, na co dzień jeden z organistów tamtejszej parafii. W programie koncertu znajdują się barokowe i romantyczne kompozycje, połączone wątkiem wariacyjności, m.in.: partita chorałowa Georga Böhma, dwie ciacony Dietricha Buxtehudego czy hołd dla barokowego geniusza – *Preludium i fuga na temat B-A-C-H* Ferenc Liszta. Koncert w łagiewnickim klasztorze przy ul. Okólnej 185 odbędzie się 17 września (niedziela) o godzinie 15.00. Wstęp wolny.**

Idea wykonawcy to koncert zdominowany przez wątek wariacji w muzyce. W programie znajdzie się barokowa partita *Wer nur den lieben Gott läßt walten* Georga Böhma, która wykorzystuje temat zaczerpnięty z chorału, poddany następnie różnym wariacyjnym przekształceniom. Dwie ciacony Dietricha Buxtehudego (*Ciacona in c* BuxWV 159, *Ciacona in e* BuxWV 160) oraz późnoromantyczna *Introdukcja i passacaglia d-moll* Maxa Regera to również formy wariacyjne. Krzysztof Wasilewski zakończy solowy koncert utworem Ferenc Liszta *Preludium i fuga na temat B-A-C-H* op. 260/2 w wersji z 1870 roku. Od czasów Jana Sebastiana Bacha temat złożony z dźwięków b, a, c i h był wielokrotnie wykorzystywany jako podstawa dzieł organowych oraz licznych fug. W przypadku kompozycji Liszta wariacyjność, będąca spoiwem niedzielного koncertu, przejawia się dzięki obecności różnych wariantów słynnego motywu.

Krzysztof Wasilewski ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi w 2011 roku, w klasie organów prof. dra hab. Piotra Grajtera. Uczestniczył w licznych kursach i seminariach organowych oraz prestiżowych konkursach. Koncertuje w kraju i za granicą. Wielokrotnie współpracował z Filharmonią Łódzką w wykonaniu dzieł oratoryjnych i symfonicznych, jak np. *Requiem* A. Lloyd Webbera czy *Symfonii Alpejskiej* R. Straussa. Obecnie pracuje na stanowisku organisty w parafii pw. św. Antoniego Padewskiego w Łodzi-Łagiewnikach. Jest również pedagogiem w Szkole Muzycznej Yamaha w Łodzi przy ul. Łagiewnickiej.

Recital Krzysztofa Wasilewskiego jest już piątym koncertem w nowym cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” w Łagiewnikach. Cykl będzie kontynuowany w nadchodzącym roku akademickim, dwa kolejne koncerty w Łagiewnikach to recital organowy Krzysztofa Urbaniaka (15 października) i występ Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyrekcją Romana I. Drozda (19 listopada).

Więcej informacji o programie koncertu 17 września:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/wrzesien-2017/152187-recital-organowy-z-cyklu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach/>