



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 7 lutego 2019 roku

Mardi Gras Jazz

Jazzowe ostatki Big Bandu Akademii Muzycznej w Łodzi

W ostatni dzień karnawału Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na jazzowe ostatki. Program koncertu „Mardi Gras Jazz” wypełnią najstynniejsze standardy jazzowe oraz kompozycje Wojciecha Kilara, Adama Manijaka i Bartka Halickiego. W kilku utworach zaprezentują się studenci Zakładu Wokalistyki Estradowej. „Kolorowy i przebierany” repertuar, bo tak określają go wykonawcy, zabrzmiał pod kierunkiem Jacka Delonga – szefa artystycznego Big Bandu Akademii. Wydarzenie odbędzie się 5 marca (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej uczelni przy ulicy Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł – normalny, 15 zł – ulgowy można nabyć w kasie biletowej.

Mardi Gras, a inaczej „tłusty wtorek”, to określenie ostatniego dnia karnawału. Łódzka Akademia Muzyczna zaprasza więc na ostatnią rozrywkową ucztę przed rozpoczęciem wielkiego postu. Zespół wystąpi pod kierownictwem dr. hab. Jacka Delonga, który od ponad dwudziestu lat prowadzi Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi. Publiczności zaprezentują się także Maryla Modzelan i Damian Skoczyk – studenci Zakładu Wokalistyki Estradowej. Koncert rozpocznie słynny temat muzyczny autorstwa Wojciecha Kilara z filmu *Ziemia obiecana* z 1974 roku. Aranżację fragmentu przygotował Adam Maniak – pianista, kompozytor i wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi. Następnie, zespół wykona *I'm Beginning to See the Light* zdobywcy trzech nagród Grammy Rory'ego Bourke'a w bigbandowej wersji Sammy'ego Nestico oraz *Incredible Journey* amerykańskiego saksofonisty Boba Mintzera.

Kolejne trzy utwory zaprezentują twórczość łódzkiego środowiska kompozytorskiego. Publiczność usłyszy dwie kompozycje Adama Manijaka: *Old Time Funk* i *Asonans* oraz *Mirror* studenta puzonu jazzowego Bartka Halickiego. Następne utwory ukażą zdolności aranżacyjne młodego puzonisty. Big Band wykona jego opracowania takich przebojów, jak *Hallelujah*, *I Just Love You So* Ray'a Charlesa, *Moanin'* Charlesa Mingusa oraz swing-boogie *Pies Dingo* – kompozycję absolwenta łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej Romualda Żylińskiego do słów Bogusława Choińskiego.

Kolejnymi pozycjami w programie będą *I'm Every Woman* – największy hit Chaki Khan, który jeszcze większą popularność zdobył dzięki coverowi Whitney Houston oraz *Can't Buy Me Love* – singiel grupy The Beatles z albumu *A Hard Day's Night*. Koncert „Mardi Gras Jazz” zakończy piosenka *Przez twe oczy zielone* Zenona Martyniuka w bigbandowej aranżacji autorstwa Bartka Halickiego.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2019/153447-mardi-gras-jazz>