



Łódź, 16 sierpnia 2017 roku

Sekstet z przebojami

W niedzielę 20 sierpnia w altanie w Parku Źródlika przed łódzką publicznością wystąpi grupa instrumentalna SmArt Brass. Zespół powstał w 2015 roku z inicjatywy muzyków kształcących się w Akademii Muzycznej w Łodzi. Tworzą go: Robert Dominiak (trąbka), Remigiusz Kuropka (trąbka), Jadwiga Surtel (waltornia), Grzegorz Sowa (puzon), Justyna Makowiecka (tuba) i Klaudia Mazur (perkusja). Podczas koncertu usłyszymy zróżnicowany repertuar zaaranżowany specjalnie na kwintet blaszany z towarzyszeniem perkusji. Program usatysfakcjonuje miłośników jazzu, swingu, muzyki filmowej i popularnej. Na godzinę 17.00 zapraszają do Parku Źródlika organizatorzy: Zarząd Zieleni Miejskiej i Akademia Muzyczna w Łodzi, obowiązuje wstęp wolny.

Zespół SmArt Brass rozpocznie niedzielne popołudnie dźwiękami tradycyjnego bluesa oraz najpopularniejszych utworów z repertuaru Franka Sinatry (*Strangers in the Night* oraz *New York, New York*). Z muzyki filmowej młodzi artyści wybrali na koncert m.in. marsz z filmu *Most na rzece Kwai* (*Colonel Bogey March*), *Deszczową piosenkę* oraz temat przewodni z filmu *Noce i dnie* Waldemara Kazaneckiego w nietypowej aranżacji na tubę jako instrument solowy. Następnie usłyszymy tradycyjnego czardasza w *Małej rapsodii węgierskiej* Alfreda Bösendorfera. Nie zabraknie również czegoś dla amatorów jazzu, swingu i muzyki popularnej. W tej części koncertu grupa SmArt Brass zaprezentuje utwory Duke'a Ellingtona, Leonella Casucciego i Joe Dassin (*It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing*, *Just a Gigolo*, *Les Champs-Élysées*). Na zakończenie koncertu zabrzmie dynamiczny utwór na dwie trąbki solo o tajemniczej nazwie *Bugler's Holiday* (*Święto trębaczy*). Artyści pożegnają publiczność tradycyjną meksykańską pieśnią ludową *Cielito Lindo*.

◆ Program koncertu „Reed & Buttons” | 20 sierpnia 2017

wykonawcy – SmArt Brass w składzie: Robert Dominiak – trąbka, Remigiusz Kuropka – trąbka, Jadwiga Surtel – waltornia, Grzegorz Sowa – puzon, Justyna Makowiecka – tuba, Klaudia Mazur – perkusja

program

Richard Roblee – *Blues For Brass*

Kenneth J. Alford, arr. Arthur Frackenpohl – *Colonel Bogey March*

John Kander – *New York, New York*

Bert Kaempfert – *Strangers in the Night*

Waldemar Kazanecki – *Walc Barbary* z filmu „Noce i dnie”

Alfred Bösendorfer – *Mała rapsodia węgierska* (*Little Hungarian Rhapsody*)

Leonello Casucci, Spencer Williams, arr. Johnnie Vinson – *Just a Gigolo*

Duke Ellington – *It Don't Mean a Thing If It Ain't Got That Swing*

Hal David, Burt Bacharach – *Raindrops Keep Falling on My Head*

Nacio Herb Brown, arr. Roland Kreid – *Singin' in the Rain*

Joe Dassin – *Les Champs-Élysées*

Leroy Anderson – *Bugler's Holiday*

Quirino Mendoza y Cortés – *Cielito Lindo*

Organizatorzy: „Zielona Łódź” i Akademia Muzyczna w Łodzi | www.zielonalodz.info | www.amuz.lodz.pl