



Łódź, 18 lipca 2017 roku

Koncert z harfą w Parku Źródłiska

W niedzielę 23 lipca o godzinie 17.00 na deskach altany w Parku Źródłiska I odbędzie się kolejny koncert z cyklu plenerowych „Letnich Koncertów w Altanie”. Artystki związane z Akademią Muzyczną w Łodzi – Maria Tomala i Joanna Tomala, tworzące zespół Tomala DUE, oraz Monika Woźniak – wystąpią z oryginalnym programem na harfę, altówkę i obój. W programie zaplanowano dużo muzyki francuskiej, ze znaną Elegią Gabriela Fauré, Sonatę „Arpeggione” Franza Schuberta i „Pięć utworów” Dmitrija Szostakowicza będących wyborem z jego muzyki baletowej i filmowej. Na koncerty zapraszają: Zarząd Zieleni Miejskiej i Akademia Muzyczna w Łodzi, obowiązuje wstęp wolny.

Program koncertu wypełnią utwory opracowane przez Marię Tomalę i Joannę Tomalę na nietypowe kameralne składy: altówkę i harfę w duecie oraz w triu z obojem. Pojawi się romantyczna Sonata „Arpeggione” D.821 Franza Schuberta, *Elegia* Gabriela Fauré i *Dwie rapsodie* na obój, altówkę i fortepian Charles’a Martina Loefflera z przełomu wieków oraz XX-wieczne *Entr’acte* Jacques’a Iberta i *Pięć utworów* Dmitrija Szostakowicza. Ten ostatni cykl – przeznaczony pierwotnie na dwoje skrzypiec i fortepian – powstał z wybranych utworów z muzyki filmowej i baletowej kompozytora. Kompozycje Iberta, Fauré i Schuberta zabrzmiały w wykonaniu Tomala DUE, a w utworach Loefflera i Szostakowicza gościnnie wystąpi oboistka Monika Woźniak.

W październiku 2014 roku siostry – altowiolistka Maria Tomala i harfistka Joanna Tomala – utworzyły zespół kameralny pod nazwą Duet Fiore, obecnie Tomala DUE. Duet ma na swoim koncie wiele wspólnie zagranych koncertów, m.in. w Düsseldorfie, Łodzi, Oleśnej i Porszewicach. Obie siostry prowadzą aktywną działalność koncertową w Polsce i za granicą, a także uczestniczą w prestiżowych konkursach muzycznych. Są doktorantkami Akademii Muzycznej w Łodzi. Występująca z nimi podczas lipcowego koncertu Monika Woźniak jest pierwszą oboistką orkiestry Teatru Wielkiego w Łodzi i współpracuje z wieloma orkiestrami oraz zespołami kameralnymi na terenie całej Polski.

◆ Program koncertu pt. Tomala DUE i Gość / 23 lipca 2017

Maria Tomala – altówka, Joanna Tomala – harfa, Monika Woźniak – obój

Jacques Ibert – *Entr’acte*

Gabriel Fauré – *Élégie*

Franz Schubert – Sonata *Arpeggione* D.821, część I *Allegro moderato*

Charles Martin Loeffler – *Dwie rapsodie: L’Etang, La cornemuse*

Dmitrij Szostakowicz – *Pięć utworów*