



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 września 2017 roku

Warszawska Jesień w Łodzi

Wydarzenie towarzyszące 60. Międzynarodowemu Festiwalowi Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, organizowane w Akademii Muzycznej w Łodzi to koncert muzyki najnowszej i poprzedzające go warsztaty. Pięć współczesnych kompozycji na kameralne zespoły zabrzmiały w wykonaniu kontrabasisty i kompozytora Tadeusza Wieleckiego oraz zespołu European Workshop for Contemporary Music z udziałem studentów Akademii Muzycznej w Łodzi i muzyków z Niemiec, pod batutą Rüdigera Bohna. Koncert odbędzie się 20 września (środa) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

W programie koncertu zatytułowanego „Przed 60. Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień”, znajdują się utwory z XXI wieku: *...Soft glass...* (2017) Maxima Kolomietsa, *Rdja* (2015) Milicy Djordjević, *Charleston* (2005/2007) Francka Bedrossiana oraz *Przędzie się nic...* (2012) wieloletniego dyrektora festiwalu Tadeusza Wieleckiego. Zabrzmia także *XX-wieczny Pièce concertante* (1976) Isanga Yuna na siedmiu instrumentalistów. Technicznie wymagające i niełatwe interpretacyjnie kompozycje przeznaczone są na instrumentalne zespoły o zróżnicowanym składzie. Usłyszeć będzie można m.in.: klarnet, waltornię, puzon, harfę i różnorodne instrumenty perkusyjne, a wirtuozowską partię kontrabasu solo we własnym utworze wykona Tadeusz Wielecki. Program wykonany zostanie ponownie w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie 22 września, jako jeden z festiwalowych koncertów.

EWCM to zespół powołany do życia przez festiwal Warszawska Jesień i Niemiecką Radę Muzyczną w 2003 roku i od tego czasu regularnie występujący na Festiwalu. Jest zespołem młodzieżowym – do wzięcia udziału w dorocznych warsztatach i koncertach zapraszani są utalentowani młodzi polscy i niemieccy muzycy-studenci, którzy zaznajamiają się z nowymi technikami gry i współczesnym repertuarem. Projekt prowadzonych rokrocznie warsztatów już drugi raz odbywa się w Akademii Muzycznej w Łodzi z udziałem studentów tej uczelni. Stałym dyrygentem i prowadzącym warsztaty jest Rüdiger Bohn. W tym roku warsztaty zostały zaplanowane w dniach 13-20 września. Dodatkowo, w ramach tygodniowych przygotowań i prób, dwa warsztatowe dni poprowadzą muzycy z ansemlu ascolta ze Stuttgartu (13-14 września).

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/wrzesien-2017/152000-przed-60-miedzynarodowym-festiwalem-muzyki-wspolczesnej-warszawska-jesien/>