



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 lipca 2016 roku

Koncertowa niedziela z Akademią Muzyczną

W niedzielę 10 lipca 2016 roku Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na dwa koncerty. Na godz. 12.00 zaplanowano koncert finałowy uczestników kursów mistrzowskich „Letniej Akademii Muzyki” w Sali kameralnej przy al. 1 Maja 4, o godz. 17.00 rozpocznie się pierwszy wakacyjny „Letni koncert w Altanie” w Parku Źródłiska I. Wstęp wolny na koncerty.

Finał kursów mistrzowskich w Sali kameralnej

36 młodych muzyków wzięło udział w mistrzowskich kursach organizowanych przez Akademię Muzyczną w Łodzi pod nazwą „Letniej Akademii Muzyki”. Mistrzowskie lekcje prowadzili pedagodzy uczelni w kilku specjalnościach: fortepian, śpiew solowy, instrumenty smyczkowe, gitara i akordeon. Po trzech dniach zajęć wybrani uczestnicy wystąpią podczas finałowego koncertu w niedzielę 10 lipca o godz. 12.00, w Sali kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4. W koncercie wystąpi jedenastościoro pianistów, siedmioro śpiewaków, skrzypaczka i troje wiolonczelistów. W programie usłyszymy kilka utworów fortepianowych Fryderyka Chopina, Roberta Schumanna i Siergieja Rachmaninowa, utwory wiolonczelowe Davida Poppera, Edwarda Elgara i Dymitra Szostakowicza, „Kaprys polski” na skrzypce solo Grażyny Bacewicz, kilka arii operowych, w tym Seguidillę z „Carmen” Georges Bizeta, a także piosenki z musicali „West Side Story”, „Wicked” i „Oliver!”. Letniej Akademii Muzyki patronuje Prezydent Łodzi Hanna Zdanowska, parterem wydarzenia jest Urząd Miasta Łodzi.

Lirycznie i romantycznie w Parku Źródłiska

W niedzielę rozpoczyna się również czwarta edycja „Letnich koncertów w Altanie” w Parku Źródłiska I, które organizują Zarząd Zieleni Miejskiej i Akademia Muzyczna w Łodzi. Plenerowe koncerty w zabytkowej altanie będą odbywać się w każdą niedzielę od 10 lipca do 28 sierpnia, początek zawsze o godz. 17.00, wstęp wolny. W programach ośmiu koncertów, których wykonawcami są studenci i pedagodzy łódzkiej Akademii Muzycznej, dominuje muzyka filmowa, rozrywkowa i jazzowa, nie zabraknie również hitów muzyki klasycznej. Podczas pierwszego koncertu zatytułowanego „Lirycznie i romantycznie” Park Źródłiska wypełnią kojące dźwięki wiolonczeli i harfy. Na otwarciu zabrzmie słynny „Łabędź” Camille’a Saint-Saënsa, a za nim kolejne tak znane motywy muzyczne, jak: „Obój Gabriela” z filmu „Misja”, „Walc Amelii” z filmu „Amelia”, instrumentalne wersje „Dumki na dwa serca” Krzesimira Dębskiego, tematów filmowych z „Titanica” i „Czarnoksiężnika z Oz”, „Take Five” i kilka oryginalnych utworów na harfę solo. W duecie wystąpią: wiolonczelistka Marta Podwysocka – studentka II roku studiów licencjackich Akademii Muzycznej w Łodzi i harfistka Anna Maria Kłós – absolwentka tej uczelni. Cykl cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem łodzian. Na placu przed altaną na słuchaczy koncertów czekają krzesła, na trawnikach – koce. Gorąco polecamy!