



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 marca 2019 roku

Opera „Flis” Stanisława Moniuszki

Akademia Muzyczna w Łodzi, wpisując się w obchody Roku Moniuszkowskiego, przygotowała szereg wydarzeń związanych z twórczością kompozytora. Najważniejszym punktem obchodów jest premiera opery „Flis” Stanisława Moniuszki – dzieła pełnego uczuć zabarwionych dramatem, komedią i nadwiślańską ludowością. Na premierę uczelnia zaprasza już 16 marca do Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a.

Opowieść o burzliwych dziejach miłości w tonacji polskiej reżyseruje Andrzej Ferenc, a kierownictwo muzyczne nad projektem sprawuje Marcin Wolniewski. Autorką scenografii i kostiumów jest Zuzanna Markiewicz, choreografii – Aleksandra Stanisławska. Chór przygotowują Dawid Ber i Maria Hubluk-Kaszuba. Wykonawcami opery są soliści z Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Chór i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi oraz uczennice Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi.

Jednoaktowa opera Stanisława Moniuszki *Flis* to opowieść o młodej parze zakochanych, której uczuciu nie sprzyja jednak los. Zosia, córka zamożnego wieśniaka Antoniego, jest wybranką serca flisaka Franka. Dziewczyna darzy młodzieńca równie gorącym uczuciem i dlatego martwi ją, gdy nad Wisłą rozpętuje się burza. Franek powraca do wsi na galarach zdrowy i szczęśliwy. Parę czeka jednak inny problem. Antoni obiecał rękę córki warszawskiemu fryzjerowi Jakubowi. Stołeczna przeszkoda ani myśli ustąpić zwyktemu wieśniakowi zajmującemu się rzeczonym spływem towarów. Zrozpaczony flisak nie jest w stanie przekonać ani Warszawiaka, ani Antoniego. Postanawia opuścić wieś na zawsze. Oświadcza, że rusza poszukiwanie swojego dawno zaginionego brata. Zaciekawiony opowieścią Jakub wypytuje Franka o szczegóły dotyczące rodziny flisaka. Okazuje się, że rywale są sobie bliżsi niż ktokolwiek śmiałby przypuszczać. Zaginiony brat to fryzjer Jakub! Szczęśliwe rozwiązanie sprawy niesie za sobą inny happy end – Warszawiak zrzeka się prawa do ręki Zosi. Zakochani znowu mogą być razem!

Premiera opery, zaplanowana na sobotę 16 marca (godz. 18.00), będzie poprzedzona pokazem przedpremierowym 15 marca (godz. 18.00). Organizatorzy zapraszają także na cztery kolejne spektakle w Sali Koncertowej przy ulicy Żubardzkiej: 17, 18 i 19 marca o godz. 18.00 oraz na przedstawienie dla młodzieży 20 marca o godz. 12.00 (bilety w cenie 15 zł). Realizacja rzadko wystawianej opery *Flis* to kolejna premiera przygotowana w ramach międzynarodowego projektu pod nazwą „European Opera Academy”. Projekt łódzkiej Akademii Muzycznej pn. „Moniuszko i studenci” jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewoda Łódzki Zbigniew Rau, Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber i Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska.

Bilety na przedstawienia (16-19 marca – 25 zł i 15 zł, 15 i 20 marca – 15 zł) są do nabycia w kasie biletowej uczelni przy ul. Żubardzkiej 2a.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/premiera-opery-flis>