



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 grudnia 2018 roku

Recital organowy Krzysztofa Musiała

Koncert z cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” w Łagiewnikach

Wykonawcą koncertu z cyklu „Akademia Muzyczna w Starym Klasztorze” w Łagiewnikach będzie młody organista Krzysztof Musiał. W programie jego recitalu znajdują się wyłącznie kompozycje Johanna Sebastiana Bacha: preludia chorałowe oraz słynna Passacaglia i fuga c-moll BWV 582. Koncert odbędzie się 16 grudnia (niedziela) o godzinie 15.00, w Klasztorze Ojców Franciszkanów w Łodzi – Łagiewnikach, przy ul. Okólnej 185. Wstęp wolny.

Program recitalu zawierać będzie kompozycje barokowego mistrza organów Johanna Sebastiana Bacha. Koncert rozpocznie się Preludium i fugą e-moll BWV 533, które powstało, gdy Bach miał niewiele ponad dwadzieścia lat i właśnie otrzymał swoją pierwszą poważną posadę w Arnstadt. Utwór cechuje wyszukana wariacyjność, tremolanda i solo na klawiaturę pedałową – elementy, dzięki którym można przetestować dźwięk i mechanikę instrumentu. Następnie zabrzmia preludia chorałowe ze zbioru Klavierübung III: hymniczne „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr” BWV 676, zawierające muzyczne odwzorowania Trójcy Świętej, „Vater unser im Himmelreich” BWV 682, skomplikowane w zakresie interpretacji i wirtuozowskie w zakresie wykonawstwa oraz „Dies sind die heil’gen zehn Gebot” BWV 678, oparte na melodii chorału o dziesięciu przykazaniach. Krzysztof Musiał recital zakończy wykonaniem słynnej Passacagii i fugi c-moll BWV 582.

Krzysztof Musiał urodził się w 1992 roku w Brzesku. Naukę gry na organach rozpoczął w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Tarnowie i kontynuował ją w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego oraz w Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasach prof. dra hab. Andrzeja Białki (dyplom z wyróżnieniem). W ramach programu Erasmus+ studiował również w Musikhochschule Lübeck (klasa prof. Arvida Gasta). Obecnie jest doktorantem krakowskiej Akademii Muzycznej. Jest laureatem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów organowych, m.in. w: Kaliningradzie (2017), Poznaniu (2017), Krakowie (2017). Zdobywał także wyróżnienia za wykonawstwo utworów Johanna Sebastiana Bacha. Interesuje się również muzyką kameralną. Krzysztof Musiał występował jako solista i kameralista podczas międzynarodowych i ogólnopolskich festiwali. Dokonał nagrań dla Polskiego Towarzystwa Bachowskiego, które wydane zostały na płycie „Młodzi Organiści w Koncertach u św. Marcina” w 2018 roku. Obecnie pracuje w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz w Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku.

Więcej informacji:

[http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2018/153035-recital-z-cyklu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach](http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/ grudzien-2018/153035-recital-z-cyklu-akademia-muzyczna-w-starym-klasztorze-w-lagiewnikach)