



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 28 lutego 2019 roku

Cudze chwalicie...

Dwudniowa Ogólnopolska Sesja Naukowo-Artystyczna „Cudze chwalicie... Twórca opery narodowej Stanisław Moniuszko – artysta i człowiek” jest częścią obchodów Roku Moniuszkowskiego i odbywa się w Akademii Muzycznej w Łodzi w ramach projektu „Moniuszko i studenci”. W programie sesji zaplanowano m.in. osiem wykładów, koncert „Śpiewnik domowy”, panel dyskusyjny i projekcję fragmentów opery „Straszny Dwór”, mistrzowski kurs interpretacji prowadzony przez Andrzeja Saciuka i przedpremierowy pokaz opery „Flis”. Konferencja odbędzie się w dniach 14-15 marca 2019 roku w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Sesję Moniuszkowską rozpocznie 14 marca o godzinie 10.30 wykład inauguracyjny prof. Wiesława Bednarka „W obronie Moniuszki”. Następnie, Adam Kruszewski wygłosi referat o warstwie słownej i poezji w twórczości kompozytora oraz wykona krótki recital arii i pieśni z towarzyszeniem pianistki Dobrochny Jachowicz-Zakrzewskiej (godz. 12.00). Kolejny wykład będzie dotyczył twórczości Moniuszki w programie nauczania młodych adeptów wokalistyki – mowę wygłosi dr hab. Bożena Wagner (godz. 13.00). Czwartkową sesję wykładową zakończy referat prof. dr. hab. Ziemowita Wojtczaka pod tytułem „Styl wokalny w operach Stanisława Moniuszki lub kilka uwag o śpiewie kontuszowym” (godz. 15.30). Na godzinę 17.00 organizatorzy zaplanowali koncert „Śpiewnik domowy” w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Opiekę artystyczną nad koncertem objęła prof. dr hab. Urszula Kryger. Pierwszy dzień konferencji zakończy panel dyskusyjny i projekcja fragmentów opery „Straszny Dwór” (nagranie live z Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie). Do dyskusji zaproszono Wiesława Bednarka, Jolantę Bibel, Adama Kruszewskiego, Zbigniewa Maciasa i Włodzimierza Zalewskiego. Panel poprowadzi Krzysztof Bednarek.

Drugi dzień Sesji Naukowo-Artystycznej rozpocznie wykład prof. dr. Krzysztofa Bednarka o rolach tenorowych w operach Moniuszki (godz. 10.30). Na godzinę 12.00 zaplanowano wykład na temat wykonawstwa twórczości polskiego kompozytora połączony z mistrzowskim kursem interpretacji muzyki Stanisława Moniuszki – lekcji udzielał będzie Andrzej Saciuk, a przy fortepianie zasiądzie Julia Laskowska. Kolejny wykład tego dnia na temat miejsca ballad w twórczości kompozytora i kanonu wykonawczego wygłosi dr hab. Przemysław Reznar (godz. 16.00). Sesję zakończy referat dr hab. Aleksandry Bubicz-Mojsy o realizacjach dwóch mało znanych dzieł w Warszawskiej Operze Kameralnej: *Noclegu w Apeninach* oraz *Szwajcarskiej chatki* Moniuszki (godz. 16.30). Drugiego dnia konferencji, 15 marca o godzinie 18.00 organizatorzy zapraszają na pokaz przedpremierowy opery *Flis* w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Łodzi (soliści, Chór i Orkiestra) oraz uczennic Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi. Spektakl odbędzie się w Sali Koncertowej AM przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 15 zł są do nabycia w kasie biletowej.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Inicjatywa łódzkiej Akademii Muzycznej „Moniuszko i studenci” jest dofinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewoda Łódzki Zbigniew Rau, Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber i Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/aktualne-sesje-i-konferencje/sesja-moniuszkowska>