



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 października 2018 roku

Koncert gitarowy z cyklu „Wieczory muzyczne”

Studentki klas gitary Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku będą wykonawczyniami kolejnego koncertu z cyklu „Wieczory muzyczne”. Zaprezentują solowy program złożony z kompozycji romantycznych wirtuozów gitary: Niccola Paganiniego i Maura Giulianiego oraz dzieł współczesnej muzyki gitarowej, m.in. Rolanda Dyensa, Sergia Assada, Manuela Marií Ponce’a. Koncert odbędzie się 5 listopada (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Koncert rozpocznie Agnieszka Rychorzuk, wykonując dwie części „Suite Contatos” – „Cadencia” i „Alba” Paula Bellinatiego – współczesnego kompozytora brazylijskiego. W jej interpretacji publiczność usłyszy także „Wariacje after Brad” Marka Pasiecznego, na które składa się swobodny rytmicznie temat i dziesięć wariacji, utrzymanych w jazowej harmonice. Wirtuozowską „Rossinianę” op. 124 nr 6 Maura Giulianiego wykona Dorota Szyperska. Ten romantyczny cykl wariacji opiera się o tematy z oper Gioacchina Rossiniego: „Semiramida”, „Dziewica z jeziora”, „Oblężenie Koryntu”. Kompozycję niedawno zmarłego tunezyjskiego twórcy Rolanda Dyensa wykona Pola Berensdorff. Będzie to „Saudade” nr 3 – muzyka wyrażająca tęsknotę za krajem i inspirowana muzyką brazylijską.

Iwona Cender zaprezentuje czteroczęściową „Sonatinę Mexicana” Manuela Marií Ponce’a, meksykańskiego kompozytora XX-wiecznego. Drugą część romantycznej „Grand Sonata” Niccola Paganiniego interpretować będzie Weronika Rydzewska. W jej wykonaniu usłyszeć będzie można także „A l'Aube du Dernier Jour” op. 33 Francisa Kleynjansa, współczesnego kompozytora brazylijskiego. Na zakończenie koncertu ponownie wystąpią Agnieszka Rychorzuk i Iwona Cender, które w duecie zagrają kompozycję brazylijskiego twórcy Sergia Assada „Farewell” – „Pożegnanie”.

Wykonawczynie poniedziałkowego koncertu swoje umiejętności w zakresie gry na gitarze doskonaliły w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Pola Berensdorff i Weronika Rydzewska studiuje w klasie mgr Emilii Majewskiej, Iwona Cender i Dorota Szyperska w klasie dr Moniki Dzuły-Radkiewicz, a Agnieszka Rychorzuk w klasie mgra Roberta Horny. Gitarzystki są słuchaczkami studiów licencjackich i magisterskich.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2018/153148-wieczor-muzyczny-koncert-gitarowy>