



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 17 października 2017 roku

Recital fortepianowy Roberta Marata

Muzyka fortepianowa w wykonaniu pianisty i pedagoga Roberta Marata zabrmi w nowo odrestaurowanym pałacowym wnętrzu w ramach *Wieczoru Muzycznego*. Artysta zagra muzykę różnych epok i tym samym przypieczętuje rozpoczętą w październiku działalność pedagogiczną w Katedrze Fortepianu w łódzkiej Akademii Muzycznej. Recital pianisty odbędzie się w poniedziałek, 23 października 2017 r. o godzinie 18.15 w Sali nr 12, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

W pierwszej części koncertu artysta zaprezentuje program zróżnicowany pod względem form i epok. Jako pierwsze usłyszymy dwa utwory Domenica Scarlattiego: *Sonatę-Gawot d-moll* i *Sonatę d-moll*. Następnie w duchu epoki klasycyzmu zabrmi *Sonata As-dur* Hob. XVI:46 Josepha Haydna. Pianista zaprezentuje również taneczną muzykę hiszpańską: *Andaluzę* z cyklu *12 Danzas Españolas* Enrique Granadosa oraz *Castillę (Seguidillas)* z cyklu *Suite Española* op. 47 Isaaca Albéniza. W drugiej części koncertu usłyszymy przepięknie romantyzmem i wirtuozerią dzieła Fryderyka Chopina: *Romance z Koncertu fortepianowego e-moll* op. 11 (w opracowaniu Milija Bałakiriewa), *Polonez fis-moll* op. 44, oraz dwie etiudy: *Etiudę e-moll* op. 25 nr 5 i *Etiudę cis-moll* op. 10 nr 4. Podczas recitalu prof. Marat zagra na dwóch nowych fortepianach koncertowych Akademii marki Yamaha (część pierwsza) i Bösendorfer (część druga).

Od października 2017 r. Robert Marat prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Łodzi. Wcześniej, przez 29 lat pracował w Akademii Muzycznej w Katowicach. W 2012 r. uzyskał tytuł profesora sztuk muzycznych. Prowadził klasę fortepianu na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (2002-2007). W latach 1997-2009 współpracował z Mozarteum w Salzburgu. Od lat pracuje jako nauczyciel, początkowo w Liceum Muzycznym w Katowicach, a obecnie w Zespole Szkół Muzycznych w Białymstoku. Prowadzi liczne kursy, konsultacje, wykłady, zasiada w jury konkursów dla dzieci i młodzieży. Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych i kameralnych (m.in. Konkursu im. Karola Szymanowskiego w Łodzi w 1987 r.). Prowadzi aktywnie swą działalność artystyczną jako pianista solowy i kameralista. Występuje również z orkiestrami symfonicznymi. Przez lata współpracował z wieloma wybitnymi śpiewakami związanymi z łódzkim środowiskiem artystycznym: Delfiną Ambroziak, Urszulą Kryger, Jadwigą Pietraszkiewicz, Tadeuszem Kopackim. Brał także udział w prestiżowych festiwalach oraz dokonywał licznych nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych.

Więcej informacji o koncercie:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152013-wieczor-muzyczny-robert-marat-recital-fortepianowy/>