

# Psychologia – egzamin doktorski

## Zagadnienia do egzaminu:

1) Psychologia osobowości:

- a) główna koncepcja osobowości odwołująca się do teorii cech (Pięcioczynnikowy Model Osobowości Costy i McCrae),
- b) osobowość zawodowa (heksagonalny model osobowości J. Hollanda),
- c) osobowość twórcza.

2) Stres (trema) psychologiczny:

- a) pojęcie stresu,
- b) uwarunkowania stresu,
- c) strategie radzenia sobie ze stresem,
- d) zasoby indywidualne w redukowaniu stresu.

## Literatura podstawowa:

- Nęcka E., *Psychologia twórczości*, GWP, Gdańsk 2001 (wyd. I i kolejne); rozdziały 1,2 i 6,
- Strelau J., Doliński D. (2008), *Psychologia; podręcznik akademicki*. Tom 1, GWP, Gdańsk, rozdz. 8 (Osobowość): podrozdział 8.10.1.2.; rozdz. 9.: 9.4.4.2,
- Strelau J., Doliński D. (2008), *Psychologia; podręcznik akademicki*. Tom 2, GWP, Gdańsk, rozdz. 19 (Zdrowie i stres): 19.3.2; 19.3.3.; 19.3.4; 19.3.5,
- heksagonalny model osobowości J. Hollanda (informacje z internetu).

## Literatura uzupełniająca:

- Ciećwierz T. *Artysta i jego dzieła, czyli analiza osobowości twórczej oraz procesu twórczego*, Psychologia.net.pl,
- Świętochowski W. (1996) *Lęk i typ zachowania „A” jako inhibitory zachowań twórczych*, Psychologia Wychowawcza, nr 2, s. 109-115,
- Świętochowski W., Poraj G. (1996) *Parental Attitudes and Type A Behaviour Pattern in High and Low Creative Adolescents*. W: Cropley A. C. (red.). *Fostering the Growth of High Ability: European Perspectives*, s. 555 - 562. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation.