



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

## Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**25 stycznia 2023 r. o godz. 16:00**

**odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej**

**mgr Magdaleny Gąsior**

**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka  
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr Magdaleny Gąsior odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl), w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **dr hab. Tomasz Król, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Małgorzata Skorupa**

**dr hab. Stanisław Kuk, prof. UMFC**

Praca doktorska: „**Interpretacja kaprysów na skrzypce solo Grażyny Bacewicz, Bronisława Kazimierza Przybylskiego oraz Salvatore Sciarrina skomponowanych w II połowie XX wieku pod kątem techniki wykonawczej i estetyki brzmienia instrumentu**”

udostępniąca będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl), w zakładce Akademia - *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl).