



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

## Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**26 października 2021 r. o godz. 20:00**  
**odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej**  
**mgr Justyny Młynarczyk**  
**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka**  
**(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr Justyny Młynarczyk odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl), w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz**  
**prof. dr hab. Marcin Zalewski**

**Praca doktorska nt. „*Pomiędzy jeu d’harmonie a jeu de mélodie. Koncerty na dwie viole da gamba Monsieur de Sainte-Colombe w kontekście sporu między Monsieur de Machy a Jeanem Rousseau*”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl) w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl).