



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

## Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**15 października 2020 r. o godz. 15:30  
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr. Grzegorza Warzechy  
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Grzegorza Warzechy odbędzie się poprzez platformę Zoom. Link dla osób chętnych do wzięcia udziału w zdalnej publicznej obronie:  
**<https://zoom.us/j/92072564800>**

Promotor: **dr hab. Łukasz Błaszczyk, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Mariusz Derewecki**

**dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM**

Praca doktorska nt. **„Wybrane transkrypcje Jaschy Heifetza na skrzypce i fortepian jako przykład wirtuozowskiej literatury skrzypcowej w XX wieku”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 oraz na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl), w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje* (w zakładce zamieszczone są również recenzje oraz streszczenie pracy doktorskiej)