



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan  
Wydziału Fortepianu, Organów,  
Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**27 września 2019 r. o godz. 12.00  
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej  
(Al. 1-go Maja 4)  
odbędzie się  
publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Xi Zhang  
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **prof. dr hab. Anna Wesołowska-Firlej**

Recenzenci: **prof. dr hab. Helena Furmanowicz-Kurzyńska**  
**prof. dr hab. Anna Organiszczak**

**Praca doktorska nt. „Rozwój elementów techniki pianistycznej i środków wyrazowych na przykładzie wielkich romantycznych sonat fortepianowych – *Sonaty f-moll* Johannes Brahmsa oraz *Sonaty h-moll* Franciszka Liszta – podobieństwa, różnice i ich wpływ na współczesną muzykę fortepianową”**

udostępniona będzie zainteresowanym  
w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4  
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej  
[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl))