

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki  
Plac Defilad 1  
00-901 Warszawa

Wpłynięcie dnia 2019-04-27

Nr sprawy VII-L-10728/19

**Wniosek**  
z dnia 26.04.2019  
**o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego**  
w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka

Imię i nazwisko: Michał Drewnowski  
Stopień: doktor  
Dziedzina: sztuki muzyczne  
Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka – fortepian  
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi.

**Tytuł osiągnięcia artystycznego**

Płyta CD pt „W kręgu Andrzeja Nikodemowicza”

Solowa płyta CD z utworami Andrzeja Nikodemowicza, Mariusza Dubaja i Tadeusza Majerskiego.

Michał Drewnowski – fortepian

Wydawnictwo: DUX Recording Producers, 2017 (DUX 1450)

Oświadczam że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) - dostępna na stronie [www.ck.gov.pl](http://www.ck.gov.pl)

Podpis wnioskodawcy

**Załączniki**

1. Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora
2. Życiorys oraz dane kontaktowe
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim
4. Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w referacie w formie płyty CD  
„W kręgu Andrzeja Nikodemowicza”  
Płyta CD z nagraniem utworów fortepianowych Mariusza Dubaja, Andrzeja Nikodemowicza i Tadeusza Majerskiego.
5. Wykaz dorobku artystycznego, dydaktycznego, naukowego oraz innych osiągnięć
6. Papierową i elektroniczną wersję dokumentacji na płycie CD

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym (art.18 a, ust.8 i 9).