

I. WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA NA STOPIEŃ DOKTORA
HABILITOWANEGO

dr Wiesława Witosława Frankowska

Gdańsk, 26 maja 2018 r.

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

Miejsce zatrudnienia: Akademia Muzyczna w Gdańsku

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84, poz. 455) oraz par. 12 pkt. 2 (Dz. U. 204, poz. 120) w sprawie szczególnego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia przewodu wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Stosownie do rozporządzenia par. 12 ust. 1-4 załączam do wniosku dokumentację w formie papierowej i elektronicznej, która zawiera:

- poświadczoną przez Akademię Muzyczną w Gdańsku kopię dowodu osobistego oraz kopię dokumentu stwierdzającego uzyskanie stopnia doktora,
- kwestionariusz osobowy, zawierający informacje o przebiegu edukacji i zatrudnienia,
- autoreferat w języku polskim i angielskim,
- całościowy wykaz dorobku artystycznego, twórczego, dydaktycznego, upowszechnieniowego, organizacyjnego (nie stanowił dotąd przedmiotu oceny) oraz dorobku naukowego po uzyskaniu stopnia doktora,
- opinie o habilitantce (prof. Paul Esswood i prof. Wojciech Rajski),
- oświadczenie o niepełnieniu funkcji promotora pomocniczego,
- oświadczenia współwykonawców,
- dokumentację ważniejszych dokonań artystycznych.

wpłynęło: 26. 06. 2018 r.
VII-L-7765/18