

Uchwała
Komisji do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
Nr 26/2021/2022
podjęta na posiedzeniu w dniu 16 marca 2021 r.

**w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie
sztuki muzyczne dr Bernadecie Wiktorii Grabias**

§ 1

Komisja do spraw nadawania stopni doktora i doktora habilitowanego w zakresie sztuki Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, działając na podstawie art.178 ust.1, pkt 1 w zw. z art. 221 ust.12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 478, 619, 1630, 2141, 2232), w zw. z art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r., poz. 735 ze zm.), po zapoznaniu się z pełną dokumentacją sprawy, w tym z recenzjami oraz uchwałą komisji habilitacyjnej, zawierającą pozytywną opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki wraz z uzasadnieniem, nadaje pani dr Bernadecie Wiktorii Grabias stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne, na podstawie osiągnięcia artystycznego - *Wykonawstwo solowych partii wokalnych w operowych inscenizacjach Mariusza Trelińskiego: „Madama Butterfly” G. Pucciniego (partia Suzuki), „Umarłe miasto” E. W. Korngolda (partia Brigitte) oraz „Ognisty Anioł” S. Prokofiewa (partia Landlady) w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie.*

§ 2

Uchwała wchodzi w życie w dniu jej podjęcia.

Pouczenie:

Ustawa nie przewiduje odwołania.

PRZEWODNICZĄCA
Komisji do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Agata Jarecka
prof. dr hab. Agata Jarecka