

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o
stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r. poz. 882, 1311)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-6199/17		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Agnieszka Hoszowska-Jabłońska		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 01.02.2017	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 29.03.2017	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 05.04.2017, 10.05.2017
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Piotr Kusiewicz		Akademia Muzyczna w Gdańsku
2. Sekretarz – dr hab. Mariusz Drzewicki		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. dr hab. Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska		Akademia Muzyczna w Gdańsku
4. Recenzent (2) – dr hab. Mariusz Sielski		Akademia Muzyczna w Krakowie
5. Recenzent (3) – dr hab. Witold Holtz		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – prof. dr hab. Anna Organiszczak		Akademia Muzyczna w Poznaniu
7. Członek komisji (2) – dr hab. Adam Maniak		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 18.04.2017, 25.05.2017	Data wystania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 24.04.2017, 29.05.2017	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 04.06.2017
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 24.06.2017	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 24.06.2017	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 26.06.2017		