

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
 prowadzone na **Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu,**
Muzyki Dawnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz
 o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
BCK-VII-L-9131/2018		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Wojciech Kubica		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 22.11.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 05.12.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 09.01.2019
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Piotr Kusiewicz	Akademia Muzyczna w Gdańsku	
2. Sekretarz – prof. dr hab. Elżbieta Różycka-Przybylak	Akademia Muzyczna w Łodzi	
3. Recenzent (1) – dr hab. Paweł Zawadzki	Akademia Muzyczna we Wrocławiu	
4. Recenzent (2) – dr hab. Krzysztof Sowiński	Akademia Muzyczna w Poznaniu	
5. Recenzent (3) – dr hab. Mariusz Drzewicki	Akademia Muzyczna w Łodzi	
6. Członek komisji (1) – dr hab. Dagmara Niedziela	Akademia Muzyczna w Katowicach	
7. Członek komisji (2) – dr hab. Tomasz Bartoszek	Akademia Muzyczna w Łodzi	
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 28.01.2019	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 05.02.2019	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 24.03.2019
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 2.04.2019	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 2.04.2019	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego kwiecień 2019		