

Wniosek

Wpłynęło dnia 2019 -04- 1 2

Nr BCK VII -L-8878/19

z dnia 12 kwietnia 2019 roku

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dyscyplinie artystycznej Kompozycja i Teoria Muzyki

1. Imię i Nazwisko: Marek Nahajowski
2. Stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej Kompozycja i Teoria Muzyki
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego zgłaszanego do oceny w postępowaniu habilitacyjnym: monografia „Od Printza do Forkela. Wizje dziejów muzyki europejskiej w historiografii XVIII wieku”
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi; Rada Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Dyrygentury, Rytmiki i Edukacji Muzycznej

5. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.

Załączniki:

- Osiągnięcie naukowe/artystyczne - książka „Od Printza do Forkela. Wizje dziejów muzyki europejskiej w historiografii XVIII wieku”
- Autoreferat w językach polskim i angielskim
- Kopia dyplomu doktora sztuki
- Dane osobowe
- Wykaz działalności naukowej
- Wykaz działalności artystycznej
- Wykaz udziału w pracach jury
- Wykaz uzyskanych nagród
- Wykaz wypromowanych prac magisterskich i dyplomowych
- Dokumentacja działalności naukowej (monografie, rozdziały w monografiach wieloautorskich, artykuły, wystąpienia podczas konferencji naukowych, wykłady otwarte), artystycznej (nagrania płytowe, koncerty) oraz nagród i udziału w pracach jury w postaci wydruków i skanów

Marek Nahajowski