

**Centralna Komisja do Spraw
Stopni i Tytułów**

Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Wniosek
z dnia 21.01.2018
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka.

1.

Imię i Nazwisko

Ewa Rzetecka-Niewiadomska

2.

Stopień doktora/ kwalifikacje I stopnia

Doktor sztuki

3.

Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego

Rada Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

4.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

5.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



.....
podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

Załączniki

1. Część I

- Kwestionariusz osobowy
- Notka biograficzna
- Uwierzytelniona kopia dyplomu uzyskania tytułu doktora sztuk muzycznych

- Autoreferat przedstawiający opis dorobku i osiągnięć artystycznych (w języku polskim i angielskim)

- Dzieło artystyczne utrwalone na płycie CD: *Henry Purcell, Suites for Harpsichord*, DUX 1437.

2. Część II

Wykaz dorobku obejmujący **osiągnięcia artystyczne i twórcze** obejmujący dwa okresy:

- od uzyskania stopnia doktora
- od otwarcia przewodu do uzyskania tytułu doktora sztuk

w tym:

- koncerty
- realizacje fonograficzne
- prawykonania
- ważniejsze recenzje
- rekomendacje

Informację o **działalności dydaktycznej** obejmującej

- prowadzenie kursów mistrzowskich zagranicą i w Polsce
- opieka artystyczna organizacyjna i popularyzatorska
- praca w jury
- podnoszenie własnych kwalifikacji i nagrody

3. Część III

Materiały dokumentujące dorobek w wersji papierowej i elektronicznej: kserokopie programów, plakatów (dokumenty uszeregowane w układzie tematycznym i chronologicznym).

226