

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**  
 prowadzone na Wydziale Instrumentalnym  
 Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b> BCK-VII-L-7329/17		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>dr. Macieja Staszewskiego</b>		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania <b>21.06.2017</b>	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>28.06.2017</b>	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>06.09.2017</b>
<b>Skład Komisji Habilitacyjnej:</b>		<b>Jednostka akademicka:</b>
1. Przewodnicząca – prof. dr hab. Grażyna Pstrokońska-Nawratil		Akademia Muzyczna we Wrocławiu
2. Sekretarz – dr hab. Mariusz Drzewicki		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. Jan Paterek		Akademia Muzyczna w Gdańsku
4. Recenzent (2) – dr hab. Marek Nosal		Akademia Muzyczna w Katowicach
5. Recenzent (3) – prof. Janusz Sochacki		Akademia Muzyczna w Krakowie
6. Członek komisji (1) – dr hab. Łukasz Kuropaczewski		Akademia Muzyczna w Poznaniu
7. Członek komisji (2) – dr hab. Leszek Suszycki		Uniwersytet Rzeszowski
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej <b>12.09.2017</b>	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>27.09.2017</b>	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>12.11.2017</b>
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej <b>25.11.2017</b>	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego <b>25.11.2017</b>	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego <b>2017</b>		

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r. poz. 882, z późn. zm.)