

## Wykaz przedmiotów kierunkowych

Wykaz przedmiotów kierunkowych dla poszczególnych kierunków i specjalności dla studiów pierwszego oraz drugiego stopnia ustala się następująco:

### Wydział I

- kierunek *dyrygentura*  
studia pierwszego oraz drugiego stopnia – dyrygentura
- kierunek muzyka w mediach i produkcja muzyczna, specjalność *muzyka w mediach*  
rok I studia pierwszego stopnia – style i gatunki muzyki  
rok II i III studia pierwszego stopnia – krytyka muzyczna  
rok I studia drugiego stopnia – dziennikarstwo muzyczne / krytyka muzyczna  
rok II studia drugiego stopnia – praca magisterska
- kierunek kompozycja i teoria muzyki, specjalność *kompozycja*  
studia pierwszego oraz drugiego stopnia – kompozycja
- kierunek kompozycja i teoria muzyki, specjalność *kompozycja muzyki filmowej*  
rok I studia pierwszego stopnia – kompozycja  
rok II i III studia pierwszego stopnia – kompozycja muzyki filmowej  
studia drugiego stopnia – kompozycja muzyki filmowej
- kierunek kompozycja i teoria muzyki, specjalność *teoria muzyki*  
rok I studia pierwszego stopnia – harmonia  
rok II studia pierwszego stopnia – kształcenie słuchu  
rok III studia pierwszego stopnia – historia muzyki powszechnej  
rok I studia drugiego stopnia – metodologia pracy badawczej  
rok II studia drugiego stopnia – praca magisterska
- kierunek kompozycja i teoria muzyki, specjalność *rytmika / rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia*  
studia pierwszego oraz drugiego stopnia – rytmika
- kierunek *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*  
studia pierwszego stopnia – dyrygowanie
- kierunek *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalność edukacja i animacja muzyczna*, studia drugiego stopnia  
rok I – pedagogika muzyczna (sem. I), improwizacja fortepianowa (sem. II)  
rok II – animacja i organizacja projektów artystyczno-edukacyjnych (sem. I), dyrygowanie (sem. II)

- kierunek *muzykoterapia*  
rok I studia pierwszego stopnia – wprowadzenie do muzykoterapii  
rok II studia pierwszego stopnia – techniki muzykoterapii z ćwiczeniami  
rok III studia pierwszego stopnia – programowanie muzykoterapii do terapii
- kierunek muzyka w mediach i produkcja muzyczna, specjalność *produkcja muzyczna muzyczna / zarządzanie produkcją muzyczną*  
rok I studia pierwszego stopnia – producent – artysta. kontakt i współpraca  
rok II studia pierwszego stopnia – historia muzyki powszechnej (sem. I), producent – artysta. kontakt i współpraca (sem. II)  
rok III studia pierwszego stopnia – organizacja produkcji muzycznej  
rok I studia drugiego stopnia – podstawy menedżmentu  
rok II studia drugiego stopnia – projekt dyplomowy
- kierunek muzyka w mediach i produkcja muzyczna, specjalność *realizacja dźwięku*  
rok I studia pierwszego stopnia – elektroakustyka  
rok II studia pierwszego stopnia – realizacja nagrań  
rok III studia pierwszego stopnia – nagłośnienie i konfiguracja sprzętu  
rok I studia drugiego stopnia – diagnostyka toru fonicznego (sem. I), nagrania sesyjne (sem. II)  
rok II studia drugiego stopnia – fonografia klasyczna (sem. I), nagłośnienie i konfiguracja sprzętu (sem. II)

## **Wydział II**

- kierunek instrumentalistyka  
studia pierwszego oraz drugiego stopnia – instrument główny

## **Wydział III**

- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *wokalno – aktorska*  
studia pierwszego oraz drugiego stopnia – śpiew solowy
- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *musical*  
studia pierwszego stopnia – podstawy śpiewu musicalowego  
studia drugiego stopnia – śpiew musicalowy
- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *choreografia i techniki tańca* (studia stacjonarne)  
rok I studia pierwszego stopnia – ruch sceniczny  
rok II studia pierwszego stopnia – wprowadzenie do choreografii  
rok III studia pierwszego stopnia – technika tańca współczesnego
- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *taniec nowoczesny*  
rok I studia pierwszego stopnia – taniec nowoczesny  
rok II i III studia pierwszego stopnia – kompozycja tańca

- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *choreografia i techniki tańca* (studia niestacjonarne)  
rok I studia pierwszego stopnia – wprowadzenie do choreografii  
rok II i III studia pierwszego stopnia – kompozycja tańca
- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *choreografia*  
studia drugiego stopnia – struktury choreograficzne
- kierunek sztuki sceniczne, specjalność *somatyka w tańcu i terapii*  
studia drugiego stopnia – analiza ruchu

#### **Wydział IV**

- kierunek jazz i muzyka estradowa, specjalność *wokalistyka estradowa*  
studia pierwszego i drugiego stopnia – emisja głosu
- kierunek jazz i muzyka estradowa, specjalność *instrumenty jazzowe*  
studia pierwszego, drugiego stopnia – instrument główny