

## SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRYZNAWANIA STYPENDIUM REKTORA

O stypendium rektora może ubiegać się Student, który spełnił każdy z poniższych warunków:

1. uzyskał minimum 21 punktów za przedmiot kierunkowy za ubiegły rok akademicki,
2. uzyskał minimum 21 punktów za średnią arytmetyczną za ubiegły rok akademicki,
3. nie uzyskał oceny dostatecznej z przedmiotu,
4. nie otrzymał kary dyscyplinarnej,
5. **nie uzyskał wpisu warunkowego w poprzednim roku akademickim (z przyczyn zawinionych przez studenta).**

Ostateczną ilość punktów uzyskuje się, sumując punkty z trzech poniższych kategorii:

1. punkty za przedmiot kierunkowy,
2. punkty za średnią ocen,
3. punkty za działalność naukową, artystyczną i sportową

**PUNKTY ZA PRZEDMIOT KIERUNKOWY** - jest to średnia punktów uzyskanych za oceny z przedmiotów kierunkowych za dwa semestry pomnożona x 3  
(np. 21 (bdb) + 23 (bdb) = 44 pkt. x 3 ÷ 2 = 66)  
(ocena za przedmiot kierunkowy nie może być niższa niż bardzo dobry – 21 punktów)

**PUNKTY ZA ŚREDNIĄ OCEN** - liczymy średnią arytmetyczną; średnią zaokrąglamy do dwóch miejsc po przecinku  
(średnia ocen nie może być niższa niż 21 punktów oraz żaden z przedmiotów nie może być oceniony poniżej oceny dobry – 16 punktów. Średnią liczbę punktów uzyskaną za ubiegły rok akademicki można sprawdzić w wirtualnej uczelni)

**PUNKTY ZA DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWĄ, ARTYSTYCZNA I SPORTOWA** uzyskane w poprzednim roku akademickim  
(**Student może wybrać nie więcej niż 5 osiągnięć. Z uzyskanych punktów za osiągnięcia liczy sumę. Ranga konkursu będzie weryfikowana przez właściwy organ stypendialny.**  
**Podane osiągnięcia muszą być zgodne ze specjalnością, którą student realizuje.**

Kategoria	Rodzaj działalności	Ilość punktów
I	nagroda w wieloetapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, nagrodzona publikacja, konkurs taneczny dla tancerzy. Dotyczy konkursów stacjonarnych.	I miejsce lub Grand Prix – 15 pkt II miejsce – 10 pkt III miejsce – 5 pkt wyróżnienie, nagroda specjalna – 3 pkt przejsie do pół finału lub finału – 2 pkt
II	nagroda w międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, nagrodzona publikacja, konkurs taneczny dla tancerzy. Dotyczy konkursów stacjonarnych.	I miejsce lub Grand Prix – 12 pkt II miejsce – 8 pkt III miejsce – 4 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 2 pkt
III	nagroda w ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, nagrodzona publikacja. Dotyczy konkursów stacjonarnych.	I miejsce lub Grand Prix – 10 pkt II miejsce – 6 pkt III miejsce – 3 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 1 pkt przejsie do pół finału lub finału – 0,5 pkt
IIIa	nagroda w konkursie online	I miejsce lub Grand Prix – 4 pkt II miejsce – 3 pkt III miejsce – 2 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 0,5 pkt

IV	prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego, koncertmistrz, szef zespołu realizacji dźwięku w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez <b>o randze międzynarodowej. Nie dotyczy wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Akademię Muzyczną w Łodzi na terenie Polski</b>	5 pkt
V	prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego, koncertmistrz, szef zespołu realizacji dźwięku w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez o <b>zasięgu ogólnopolskim</b>	3 pkt
VI	udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu lub jako członek ekipy realizującej dźwięk podczas festiwalu międzynarodowych, ogólnopolskich i innych imprez, działalność prelegenta	0,25 pkt
VII	aktywna działalność w kole naukowym potwierdzona przez opiekuna koła	1 pkt
VIIa	aktywna działalność w samorządzie studenckim potwierdzona przez pełnomocnika rektora ds. studenckich	3 pkt
VIII	organizacja koncertów – wymagane potwierdzenie przez opiekuna	0,5 pkt
IX	organizacja sesji, sympozjów naukowych i festiwalu – wymagane potwierdzenie	2 pkt
X	publikacje własnej twórczości w postaci edycji nutowych, wydanych płyt audio CD lub DVD video, transmisja radiowa lub telewizyjna jako solista lub członek zespołu kameralnego lub comba jazzowego reżyser dźwięku samodzielnie realizujący nagranie i montaż dźwięku na wydanej płycie, z wyłączeniem nagrań przesyłanych na konkursy muzyczne i transmisji w których muzyka stanowi jedynie oprawę. Wyprodukowanie przez producenta muzycznego projektu artystycznego potwierdzonego dokumentacyjnym nagraniem.	3 pkt
XI	publikacje własnego dorobku, w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD – video jako członek orkiestry, zespołu realizującego nagranie, chóru oraz publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry	0,25 pkt
XII	publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego	0,5 pkt
XIII	publikacje esejów, artykułów	2 pkt
XIV	wygrana lub zajęcie 2. lub 3. miejsca w zawodach sportowych na poziomie krajowym	1 pkt